***«А если б не было войны…»***

***(театрально-музыкальная постановка)***

***ПРОЛОГ***

***(звучит песня «А если б не было войны…», из зала на сцену поднимаются участники композиции.)***

**РЕГИНА -**  Ну, что мы знаем о Войне?

Нас время далеко умчало.

На майской праздничной волне

Мы вспоминаем слишком мало.

А детям вовсе не понять -

О чем ведутся разговоры?

Вопросы задают опять,

Ответы забывают скоро.

Другие страны, времена…

Другие войны были тоже.

И та, Великая Война

Все больше на кино похожа.

Лежат в коробке ордена.

Что с ними делать? Непонятно.

Ничья вина, ничья вина,

Что не вернуть людей обратно.

Тех, что сражались на войне,

Тех, что мальчишками погибли.

И почему-то стыдно мне,

Как будто мы помочь могли бы.

Но прошлое нельзя вернуть –

Вокруг совсем другие страны.

И по-другому в дальний путь

Там провожают ветеранов.

На майской праздничной волне

Все меньше правды о войне.

**САША** - Мы не знаем, что у нас сегодня получится — история, пьеса, рассказ, мы даже не знаем, кому это больше надо, нам или вам.

**ИРИНА -** Что мы знаем о войне?! – Немного…

По рассказам бабушек и мам

Знаем, что надежда и тревога

Об руку ходили по домам.

Слухи зависали, как знамена.

Дымом застилался горизонт.

Многоверстный и многоименный

Жаждал крови ненасытный фронт.

А из тыла за волной волна

Шла латать верховные промашки:

Всасывала мальчиков война –

И выплевывала мертвые бумажки.

Каждый шаг – к победе ли, к беде, –

Сводки измеряли расстояньем.

Даже самый распобедный день

Был кому-то вечным расставаньем.

Годы возвращающий экран,

Очевидцев честные романы –

Все равно останутся обманом:

Ссадины не заменяют ран.

Только изредка за толщей дней

Вдруг всплеснёт сирены голос лютый,

Замирая криками детей –

И застынет сердце на минуту…

***(колокола)***

***ЭПИЗОД 1.***

***Песня «Я ПРОШУ ХОТЬ НЕНАДОЛГО»***

**ВОЙНА -** Звучал негромко старый граммофон,

 Июньский вечер танцевал фокстрот.

И всем казалось, будет добрым он,

 Тот самый страшный сорок первый год.

***Песня «Рио-Рита»***

**ВОЙНА -** Год сорок первый — скрипка и орган,

 Печаль и боль... Оборванная нить...

**САША -**  *Ну... вот и все!*

**ИРИНА -** *Как говорится, последний раз в 10 класс!*

**РЕГИНА -**  *Даже не верится, что мы последний раз в нашем классе...*

**АЛИЯ -** *В нашем многострадальном классе... да... многое он испытал за десять лет!*

**САМИНА** *- Ребята! А замечательно сегодня изрек наш директор: «Дорогие друзья! Сегодня у вас замечательный день! Сегодня мы провожаем вас в последний путь... Ой, что я говорю?»*

**ВЕРОНИКА *-*** *Слушайте, а помните, когда наши ребята в соревнованиях по бегу участвовали, он чуть с трибуны не упал... "Давай, - кричит, - давай!.."*

**ЛЕНА***- А на экзамене по литературе, когда он у Сергея шпаргалку нашел?..*

**ЛЕРА Б.** *- И сам же от учительницы литературы ее прятал...*

***(Все, перебивая друг друга, начинают говорить: "А помните?", "А помните?")***

**САМИНА:** *- Тихо... Тихо! Не все сразу! Давайте устроим вечер воспоминаний! 21 июня 1941 года!*

**ЛЕРА К.**  - *Да не 21-е, а 22-е!* (смотрит на часы) *Уже 3 ч. 45 мин!*

**ДИАНА** *- Сколько?!*

**ЛЕРА К.**  *- Без пятнадцати четыре!*

**САША -** *Ой, и влетит же мне от мамы! Никогда так поздно домой идти не приходилось!*

**ЛИЗА -** *Ты хочешь сказать - так рано.*

(Все смеются)

**САМИНА *-*** *Тихо... Тихо! Итак, "ночь воспоминаний, 22 июня 1941 года"!*

**АЛИЯ. -** Июнь. Тогда еще не знали мы,

 Со школьных вечеров шагая,

 Что завтра будет первый день войны,

 А кончится она лишь в 45-м, в мае.

***(колокола)***

***ЭПИЗОД 2.***

**ВОЙНА -Воспоминание первое. Зоя.**

**ЛИЗА -** *Ребята, а помните, как в седьмом классе я к контрольной по алгебре не
подготовилась и весь урок под партой просидела, а в конце урока
заснула?...*

**ДИАНА -**  *И проснулась, когда уже физика началась!...*

**ЛИЗА -** *Физичка, по* — *моему, чуть с ума не сошла, когда я из — под парты
вылезла!*

(все смеются, пауза.)

**АЛИЯ -  *Зоя, родная, здравствуй! Пишу тебе по тому адресу, который ты мне оставила перед отъездом. Но найдет ли тебя мое письмо* - *не знаю. Так все перемешалось, перепуталось... Я вот уже почти месяц работаю на нашей трикотажной фабрике. Шьем ватники. Иногда мне кажется, что ватник, который у меня*** *в* ***руках, наденет кто-то из наших мальчишек, и тогда я тихонько над ним реву, ничего не могу с собой поделать... Милая моя Зоя, не знаю, где ты сейчас, что с тобой, но молю только об одном - береги себя, если можно! Чувствую, что не просто так ты ходила в военкомат. И ты единственная среди нас, кто хоть что-то понимал в радиоделе...***

**САША** - Нет, это не заслуга, а удача

Стать девушке солдатом на войне.

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне!

С восторгом нас, девчонок, не встречали:

Нас гнал домой охрипший военком.

Так было в сорок первом. А медали

И прочие регалии потом...

**РЕГИНА** *- У нас у всех было одно желание: только на фронт! Пошли мы в военкомат, а нам говорят: "Подрастите, девочки, вам еще рано на фронт"... Нам по 16 лет было, но я добилась своего, меня взяли. Мама потом несколько дней сторожила на станции, когда нас повезут. Увидела, как мы уже шли к составу, передала мне какую-то еду и упала в обморок.*

**САМИНА *-*** *Выстроили нас по росту, я самая маленькая. Командир идет, смотрит. Подходит ко мне "Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте делать-то будешь? Может, вернешься к маме, подрастешь?" А мамы у меня тогда уже не было.*

**ВЕРОНИКА**  *- А я взяла с собой на фронт любимую юбку, две пары носков и туфли, изящные такие, на каблуке... А еще духи взяла... Думала, ненадолго еду, война скоро кончится.*

**ИРИНА** *- Стоим как-то мы с подругой на посту, охраняем склад. А в Уставе говорится, что если кто-то идет, надо его остановить слова­ми: «Стой! Кто идет? Стрелять буду!» Подруга моя увидела командира полка и кричит: «Стой! Кто идет? Вы меня извините, но я стрелять буду»*

 **САША -  *Мой Боренька, нас ночью убьют; поганые чувствуют, что им скоро конец. Я им в лицо сказала, что наша возьмет. Боренька, ты прощай, спасибо тебе за все! Прощай, мамочка! Я погибаю... Не плачь обо мне. Я по­гибаю одна. Мама передай, что я погибла за Родину. Пусть отомстят за меня, за наши мучения. А как хочется жить, ведь я еще молодая, мне всего 15 лет, а смерть глядит мне в глаза... Приближается черная, страшная минута! Все тело изувечено - ни рук. Ни ног... Но умираю молча. Страшно умирать ... Как хотелось жить! Во имя жизни будущих после нас людей, во имя тебя, Родина, уходим мы... Расцветай, будь прекрасна, родимая, и прощай. Как мне хотелось работать... Я сейчас нахожусь в смертной каме­ре, жду с минуты на минуту, когда крикнут нам: «Выходите!», идут к нашей камере. Ой, мама! Прощай! Целую всю семью в последний раз, прощаюсь приветом и поцелуем... Твоя Зоя.»***

**САША** - Не погибла я в давнем военном году,

Веком в памяти нашей не стёртом.

Я в граните опять свою службу несу,

Днём и ночью в одной гимнастёрке.

Мама, выйди в предпраздничный сад,

Задержись у гранитной фигуры.

Я ловлю материнский твой взгляд,

Оставаясь, по-прежнему, юной.

Будет ветер над парком шуметь,

Год от года покоя не зная.

Как награду, кленовую медь

Мне в петлицы любовно вплетая.

И как много ни сбудется бед,

Попрощавшись однажды с тобою,

Сквозь жестокую очередь лет

Я опять возвращаюсь из боя.

Не погибла я в том рукопашном бою,

Не лежу на земле распростёртой…

На века остаюсь я в безмолвном строю,

Без наград и в простой гимнастёрке.

***(колокола)***

***Эпизод 3***

**ВОЙНА *-* Воспоминание третье. Катя.**

**САМИНА***- А мне завтра, то есть уже сегодня уезжать. К бабушке в Белоруссию.*

**ДАРИНА *-*** *Ой, что же без тебя Юлька делать будет? Умрет от разлуки.*

**АЛИЯ** *- Вы же с пятого класса не разлей вода.*

**ИРИНА***- А я стисну зубы и буду ждать. Через месяц Катя вернется, а я зеленая от тоски…*

**САМИНА** *- Я приеду – и … заживем!*

**ВОЙНА *-***  Март, 12, Лиозно, 1943 год.

**САМИНА *-***  ***Дорогой, добрый папенька! Пишу я тебе письмо из немецкой неволи. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня уже не будет. И моя просьба к тебе, отец: покарай немецких кровопийц. Это завещание твоей умирающей дочери. Несколько слов о матери. Когда вернешься, маму не ищи. Ее расстреляли немцы. Папенька, мне сегодня исполнилось 14 лет, и если бы сейчас ты, встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. А помнишь, папа, два года тому назад, когда мне исполнилось 12 лет? Какие хорошие были мои именины! Ты мне, папа, тогда сказал: "Расти, доченька, на радость большой!" Играл патефон, подруги поздравляли меня с днем рождения, и мы пели нашу любимую пионерскую песню... А теперь, папа, как взгляну на себя в зеркало - платье рваное, в лоскутках, номер на шее, как у преступницы, сама худая, как скелет,- и соленые слезы текут из глаз. Что толку, что мне исполнилось 14 лет. Я никому не нужна. Здесь многие люди никому не нужны. Бродят голодные, затравленные овчарками. Каждый день их уводят и убивают. Да, папа, и я рабыня немецкого барона, работаю у немца Шарлэна прачкой, стираю белье, мою полы. Работаю очень много, а кушаю два раза в день в корыте с "Розой" и "Кларой" - так зовут хозяйских свиней. Так приказал барон. "Русс была и будет свинья",- сказал он. Я очень боюсь "Клары". Это большая и жадная свинья. Она мне один раз чуть не откусила палец, когда я из корыта доставала картошку. Живу я в дровяном сарае. Один раз горничная полька Юзефа дала мне кусочек хлеба, а хозяйка увидела и долго била Юзефу. Два раза я убегала от хозяев, но меня находил ихний дворник. Сегодня я узнала новость: Юзефа сказала, что господа уезжают в Германию с большой партией невольников и невольниц с Витебщины. Теперь они берут и меня с собою. Нет, я не поеду в эту трижды всеми проклятую Германию! Я решила лучше умереть на родной сторонушке, чем быть втоптанной в проклятую немецкую землю. Не хочу больше мучиться рабыней у проклятых, жестоких немцев, не давших мне жить!.. Завещаю, папа: отомсти за маму и за меня. Прощай, добрый папенька, ухожу умирать. Твоя дочь Катя Сусанина... Мое сердце верит: письмо дойдет.***

**ВОЙНА -** Вскоре после освобождения белорусского города Лиозно в 1944 году при разборе кирпичной кладки разрушенной печи в одном из домов был найден маленький желтый конверт, прошитый нитками. В нем оказалось письмо белорусской девочки Кати Сусаниной, отданной в рабство гитлеровскому помещику. Доведенная до отчаяния, в день своего 14-летия она решила покончить жизнь самоубийством. Перед смертью написала последнее письмо отцу. На конверте стоял адрес: "Действующая армия. Полевая почта №... Сусанину Петру". На другой стороне карандашом написаны слова: "Дорогие дяденька или тетенька, кто найдет это спрятанное от немцев письмо, умоляю вас, опустите сразу в почтовый ящик. Меня уже не будет". Номер полевой почты, написанный на конверте, устарел, и письмо не могло попасть адресату, но оно дошло до сердца советских людей. Опубликовано в «Комсомольской правде" 27 мая 1944 года.

 ***(колокола)***

***ЭПИЗОД 4.***

**Война - Воспоминание четвертое. Лида.**

**ЛЕРА К. - *Здравствуй, Лидочка! Мне наши девчонки прислали твой адрес, и вот решила черкнуть тебе пару строчек. Даже не вериться, что тебе, нашей тихой Лидочке, надо писать по адресу «Полевая почта». Война*** *все* ***перемешала. Ну а как тебе служится? Кто тебе пишет из наших? Всем передавай огромный привет. В следующий раз напишу тебе уже с фронта. А может, окажусь где-нибудь рядом. Это было бы здорово!***

**ДАРИНА *-*** *Однажды в лесу после боя я увидела в лесу фиалки и не удержалась, нарвала букетик и привязала к штыку. Пришли в во­енный лагерь. Командир построил всех и вызывает меня. Я выхожу из строя ... и забыла, что у меня цветы на винтовке. А он меня начал ругать: «Солдат должен быть солдатом, а не сборщиком цветов...». Ему было непонятно, как это в такой обстановке можно о цветах думать.*

**САША *-*** *А я навсегда запомнила свои первый бои, хотя дейс­твовала автоматически: перевязала одного раненого, второго, третье­го. Но тут услышала крик: «Танк! Танк!», и увидела бегущих солдат ….Я мчалась через лес, спотыкаясь и падая, ушибаясь, но не чувствуя боли. А потом надо мной смеялся весь батальон, потому что оказалось, что я убегала не от фашистского, а от своего танка.*

**РЕГИНА** *А я когда увидела впервые раненого, упала в обмо­рок. А когда первый раз поползла под пули за бойцом, кричала так, что, казалось, перекрывала грохот боя. А потом ничего, привыкла. Че­рез десять дней меня саму ранило, так и осколок вытащила сама себе и перевязала.*

**ДИАНА -** Не знаю, где я нежности училась, —
Об этом не расспрашивай меня.
Растут в степи солдатские могилы,
Идет в шинели молодость моя.

В моих глазах — обугленные трубы.
Пожары полыхают на Руси.
И снова нецелованные губы
Израненный парнишка закусил.

Нет! Мы с тобой узнали не из сводки
Большого отступления страду.
Опять в огонь рванулись самоходки.
Я на броню вскочила на ходу.

А вечером над братскою могилой
С опущенной стояла головой...
Не знаю, где я нежности училась, —
Быть может, на дороге фронтовой...

**ЛЕНА** *У нас был добрый командир полка, берег нас, забо­тился. Под Москвой еще не остановлено наступление немцев, самое страшное время для всех. А он нам говорит: «Девушки, Москва ря­дом. Я привезу к вам парикмахера. Я хочу, чтобы вы красивые были». Представляете, и правда привез парикмахера. Мы сделали завивки, покрасились. И такие счастливые в бой пошли*

**ПЕСНЯ «ОФИЦЕРЫ»**

**РЕГИНА .** *- Ой, девочки, влюбилась я, кажется...*

**Все *-*** *Кажется, или влюбилась?*

**РЕГИНА** *Ой, не знаю. Ничего не знаю, девочки! Он меня в 9 часов на берегу ждать будет. Пошла я...*

**САША *-*** *Иди! Заждался твой* – *то.*

**РЕГИНА** *Пошла я! Пошла!.. Помирать буду* - *день этот вспомню, сестрички мои...*

**ВОЙНА -**Через три дня в расположение санитарного батальона прорвался немецкий десант. Лидочка погибла от штыкового ранения.

**ЛИЗА -** У войны не женское лицо..."
Не идут ей платья и наряды.
Нежность, обручальное кольцо...
Нет! Войне совсем другое надо -
-Деньги, власть, азарт слепой души,
Беззащитность, горе, унижение...
Победить! Все средства хороши!!
Ненависть...И нет войне прощения!!!
Мир жестоких игр, чего ты ждёшь??
Новых душ, растоптанных небрежно??
Женщине к лицу весенний дождь!!!
Дети ей к лицу!!! Любовь и нежность!!!

 ***(колокола)***

***ЭПИЗОД 5.***

**ЛЕРА Б.***- А хорошая у нас все-таки школа, да, ребята?*

**ЛЕРА К.** *- Хорошая. Крепкая.*

**САМИНА***- В каком смысле?*

**ЛЕРА Б.** *- А в том, что когда Митька на химии порох изобрел, только стекла из окон вылетели, да он сам два дня заикался. А школа выстояла!*

**ЛИЗА** *Ребята, смотрите, уже рассвело!*

**ВЕРОНИКА** *- Вот и ночь прошла... Наша последняя школьная ночь...*

**ЛЕРА Б.  *-*** *Интересно, а что* ***с*** *нами будет лет эдак через сорок, а?*

**ДИАНА.**  *- Ну, ты загнула! Я не знаю, что со мной завтра - то будет...*

***(объявление о войне)***

**АЛИЯ** – Я здесь,
И я не здесь.
Я есть.
И я не есть.
Я тень,
Я призрак ночи той,
Я пленник,
Вечный пленник свой.
Та ночь,
Кровавая  луна;
Те звезды,
С кем живет она.
Хочу я жить,
Но не могу.
Хочу забыть
Воспоминаний мглу.
Хочу ценить,
Ценить я всех хочу.
Хочу любить,
И мстить любя хочу.
Смогла бы всё:
И жить, и танцевать,
И песни петь,
И по лугам гулять,
Но не могу -
Пришла за мной ОНА,
Но не могу –
Пришла за мной  -  Война…

**ЛЕРА Б.**  - Есть на войне жестокая примета:

Когда увидишь – свет звезды погас,

Знай, не звезда упала с неба – это

На белый снег упал один из нас.

**ВЕРОНИКА. -** Постарела мать за много лет,

А вестей от сына нет и нет.

Но она всё продолжает ждать,

Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?

Много лет, как кончилась война.

Много лет, как все пришли назад,

Кроме мёртвых, что в земле лежат.

Сколько их в то дальнее село,

Мальчиков безусых, не пришло.

...Раз в село прислали по весне

Фильм документальный о войне,

Все пришли в кино - и стар, и мал,

Кто познал войну и кто не знал,

Перед горькой памятью людской

Разливалась ненависть рекой.

Трудно было это вспоминать.

Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг,

И пронёсся материнский крик;

Алексей! Алёшенька! Сынок! -

Словно сын её услышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.

Встала мать прикрыть его собой.

Всё боялась - вдруг он упадёт,

Но сквозь годы мчался сын вперёд.

Алексей! - кричали земляки.

- Алексей! - просили, - добеги!..

Кадр сменился. Сын остался жить.

Просит мать о сыне повторить.

И опять в атаку он бежит.

Жив-здоров, не ранен, не убит.

Алексей! Алёшенька! Сынок! -

Словно сын её услышать мог...

Дома всё ей чудилось кино...

Всё ждала, вот-вот сейчас в окно

Посреди тревожной тишины

Постучится сын её с войны.

***ПЕСНЯ «АРИОЗО МАТЕРИ»***

 ***(колокола)***

***ЭПИЗОД 7.***

**АЛИЯ - *Леночка, дорогая, здравствуй! Сегодня 21 июня 42-го. Ровно год после нашего выпускного вечера. Как же давно это было... Как будто в какой* - *то другой нереальной жизни. Ровно год... И ровно год идет война. Многих наших ребят уже нет в живых, а войне еще не видно конца. Как подумаю, что для них уже никогда и ничего не будет, становится страшно... Никогда и ничего...***

**ВОЙНА -**  В мае 1945-го из нашего выпускного класса в живых останутся только четверо...

***Песня «Я ХОЧУ ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БОЛЬШЕ ВОЙНЫ»***

 ***(колокола)***

***ЭПИЗОД 9.***

***(финал песни «А ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ…»)***

**САША *-*** Нам пятнадцать…

**САМИНА.**  - Или немногим меньше.

**ИРИНА** - Мы родились и выросли в мирное время…

**АЛИЯ** - И на мирной земле.

**ЛЕНА -** Мы хорошо знаем, как шумят весенние грозы…

**РЕГИНА -** Но никогда не слышали орудийного грома и воя сирен, извещающих о военной тревоге.

**ВЕРОНИКА -** Мы видим, как строят новые дома…

**ДАРИНА**- Но не подозреваем, как легко разрушаются они под градом фашистских бомб и снарядов.

**ЛЕРА К. -** Не знаем, что такое нетопленое жилище …

**ДИАНА -** И скудный военный паек.

**ЛЕРА Б.** - Мы знаем, как обрываются сны…

**ЛИЗА. -** Но нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон...

**ДИАНА -** Для нас война — история…

**ИРИНА -**Но есть вещи, которые не умирают…

**ЛЕНА -** Потому что они составляют

**Все -** Суть нашей жизни.

**ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**